

09

L E U C O S

SOLECO

# 09

LEUCOS

Leucos nasce nel 1962 dall'idea di fondere gli entusiasmi del design nascente degli anni '60 con la più raffinata tradizione del vetro artigianale muranese.

Nel corso del tempo e con l'evoluzione del design, Leucos ha esplorato nuove tecniche nella produzione vetraria evolvendo così la propria capacità di produrre "Luce" con continue innovazioni nella creatività illuminotecnica.

La filosofia artistica di Leucos è sempre stata il design che, sviluppandosi sempre nell'ambito decorativo, è testimoniato dalla collaborazione di designers di fama internazionale.

Leucos was born in 1962 from an original project that merged the enthusiasm of the exciting 1960's design with one of the most refined techniques of hand-work: the art of Murano glass.

During its long history, Leucos has explored new techniques of glass manufacturing and has continuously developed lighting designs that are both creative and innovative.

Design remains the focal point and key element of Leucos' philosophy and is confirmed by its collaboration with an internationally known team of award-winning designers.

Leucos wurde 1962 gegründet mit der Idee die Begeisterung des aufstrebenden Designs der 60iger Jahre mit der Tradition der Handwerkskunst für Muranoglas zu verbinden.

Im Laufe der Zeit hat Leucos neue Verfahren für die Glasherstellung erforscht sowie Leuchtendesign entwickelt, dass sowohl kreativ als auch innovativ ist.

Design ist seit Beginn die wichtigste Komponente der Philosophie von Leucos und wird durch die Zusammenarbeit mit international bekannten sowie preisgekrönten Designern bestätigt.

Leucos naît en 1962 de l'idée de fondre les enthousiasmes du design naissant des années '60 avec la tradition la plus raffinée du verre artisanal de Murano.

Au cours du temps et avec l'évolution du design, Leucos a exploré de nouvelles techniques dans la production verrière en évoluant, de cette façon, sa propre capacité de produire "Lumière" avec des innovations continues dans la créativité de l'éclairagisme.

La philosophie artistique de Leucos a toujours été le « design » qui, en se développant toujours dans le milieu décoratif, est témoigné par la collaboration de designers de réputation internationale.

Leucos nace en el 1962 de la idea de fundir los entusiasmos del design naciente de los años '60 con la más refinada tradición del vidrio artesanal de Murano.

En el curso del tiempo y con la evolución del design, Leucos ha explorado nuevas técnicas en la producción del vidrio desarrollando así la propia capacidad de producir "Luz" con continuas novedades en la creatividad luminotecnía.

La filosofía artística de Leucos ha sido siempre el "design" que, desarrollandose siempre en el ámbito decorativo, es testimoniado por la colaboración de designers de fama internacional.



# D

## DESIGNERS



Roberto Pamio



Matteo Thun



Renato Toso, Noti Massari & Associates



Diego Chilò



Danilo De Rossi



Oscar Tusquets Blanca



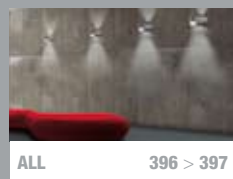
Jorge Pensi

# INDICE

## TABLE OF CONTENTS



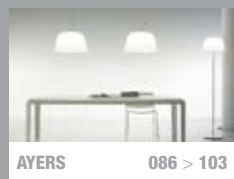
AELLA 354 > 355



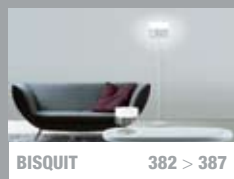
ALL 396 > 397



ASPID 028 > 033



AYERS 086 > 103



BISQUIT 382 > 387



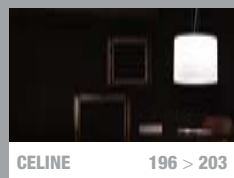
BLOCK 050 > 055



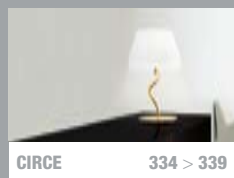
BRICK 286 > 289



BYBLIS 208 > 213



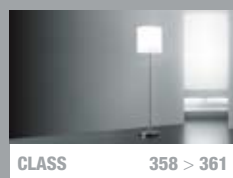
CELINE 196 > 203



CIRCE 334 > 339



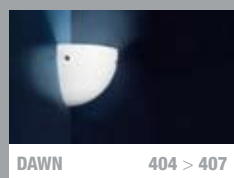
CLAIRE 214 > 217



CLASS 358 > 361



CUMULUS 300 > 303



DAWN 404 > 407



DECÒ 078 > 081



DIANE 264 > 269



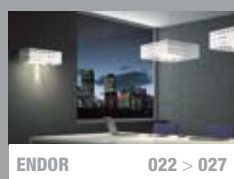
DISK S 248 > 251



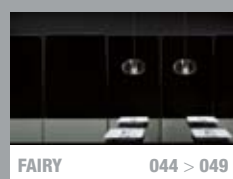
DRACENA 016 > 021



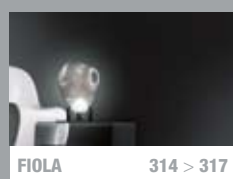
DUNE 040 > 043



ENDOR 022 > 027



FAIRY 044 > 049



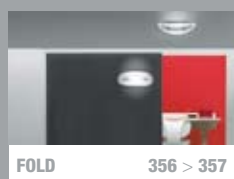
FIOLA 314 > 317



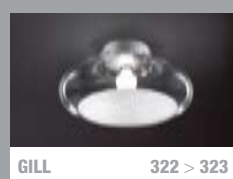
FLASKA 104 > 107



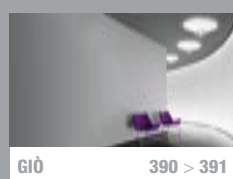
FLEXA 306 > 309



FOLD 356 > 357



GILL 322 > 323



GIÒ 390 > 391



GLÒ 184 > 189



GOCCIA 362 > 369



GOLF 290 > 299



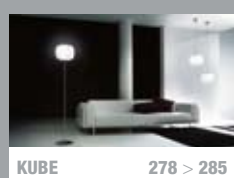
JELLYFISH 082 > 085



KATERINA 108 > 117



KON 206 > 207



KUBE 278 > 285



KUMA 204 > 205

# T

## TAVOLO TABLE

AELLA	354 > 355
AYERS	086 > 103
BISQUIT	382 > 387
CELINE	196 > 203
CIRCE	334 > 339
DIANE	264 > 269
FIOLA	314 > 317
FLASKA	104 > 107
GOCCIA	362 > 369
GOLF	290 > 299
KATERINA	108 > 117
KUBE	278 > 285
LINDA	374 > 377
MANHATTAN	252 > 263
MARLOWE	178 > 183
MEDUSA	388 > 389
MICENE	324 > 331
MICETTA	332 > 333
MOAI	012 > 015
MODULO	222 > 241
PULLO	142 > 145
RIO	352 > 353
SARASAR	398 > 403
SPHERA	156 > 175
VALO	346 > 351
VITTORIA	118 > 141
VIVIA	340 > 345

# PL

## PLAFONE CEILING

AYERS	086 > 103
BISQUIT	382 > 387
CUMULUS	300 > 303
DECÒ	078 > 081
FOLD	356 > 357
GILL	322 > 323
GIÒ	390 > 391
GOCCIA	362 > 369
GOLF	290 > 299
JELLY FISH	082 > 085
KUBE	278 > 285
LAGUNA	034 > 039
LOOP	370 > 373
MILD	310 > 313
MODULO	222 > 241
NUBIA	270 > 277
OMBRE	318 > 321
PLANET	062 > 067
ROY	392 > 393
SELIS	190 > 195
SOLARIS	146 > 155
SPHERA	156 > 175

# P

## PARETE WALL

ALL	396 > 397
ASPID	028 > 033
AYERS	086 > 103
BISQUIT	382 > 387
BLOCK	050 > 055
BRICK	286 > 289
BYBLIS	208 > 213
CELINE	196 > 203
CIRCE	334 > 339
CLAIRE	214 > 217
CUMULUS	300 > 303
DAWN	404 > 407
DIANE	264 > 269
DRACENA	016 > 021
DUNE	040 > 043
ENDOR	022 > 027
FLEXA	306 > 309
GILL	322 > 323
GOCCIA	362 > 369
GOLF	290 > 299
JELLY FISH	082 > 085
KATERINA	108 > 117
KUMA	204 > 205
LAGUNA	034 > 039
LOOP	370 > 373
MANHATTAN	252 > 263
MARLOWE	178 > 183
MICENE	324 > 331
MICETTA	332 > 333
MILD	310 > 313
MODULO	222 > 241
NUBIA	270 > 277
OMBRE	318 > 321
PLANET	062 > 067
REFLEX	218 > 221
ROY	392 > 393
SAIL	242 > 243
SELIS	190 > 195
SOLARIS	146 > 155
SORELLA	304 > 305
SPHERA	156 > 175
TODD	176 > 177
TWIN	378 > 379
VALO	346 > 351
VITTORIA	118 > 141
VIVIA	340 > 345
YPSE	394 > 395

# S

## SOSPENSIONE SUSPENSION

ASPID	028 > 033
AYERS	086 > 103
BISQUIT	382 > 387
CELINE	196 > 203
CIRCE	334 > 339
CLASS	358 > 361
CUMULUS	300 > 303
DIANE	264 > 269
DISK S	248 > 251
DRACENA	016 > 021
ENDOR	022 > 027
FAIRY	044 > 049
FIOLA	314 > 317
FLEXA	306 > 309
GLÒ	184 > 189
GOCCIA	362 > 369
GOLF	290 > 299
KATERINA	108 > 117
KON	206 > 207
KUBE	278 > 285
LOOP	370 > 373
MICENE	324 > 331
MILD	310 > 313
MODULO	222 > 241
NUBIA	270 > 277
OMBRE	318 > 321
ONY S	244 > 247
PANDORA	380 > 381
RONDELLE	056 > 061
SARASAR	398 > 403
SILHOUETTE	072 > 077
SOLARIS	146 > 155
SPHERA	156 > 175
VALO	346 > 351
VITTORIA	118 > 141
VIVIA	340 > 345

# TERRA

## TERRA FLOOR

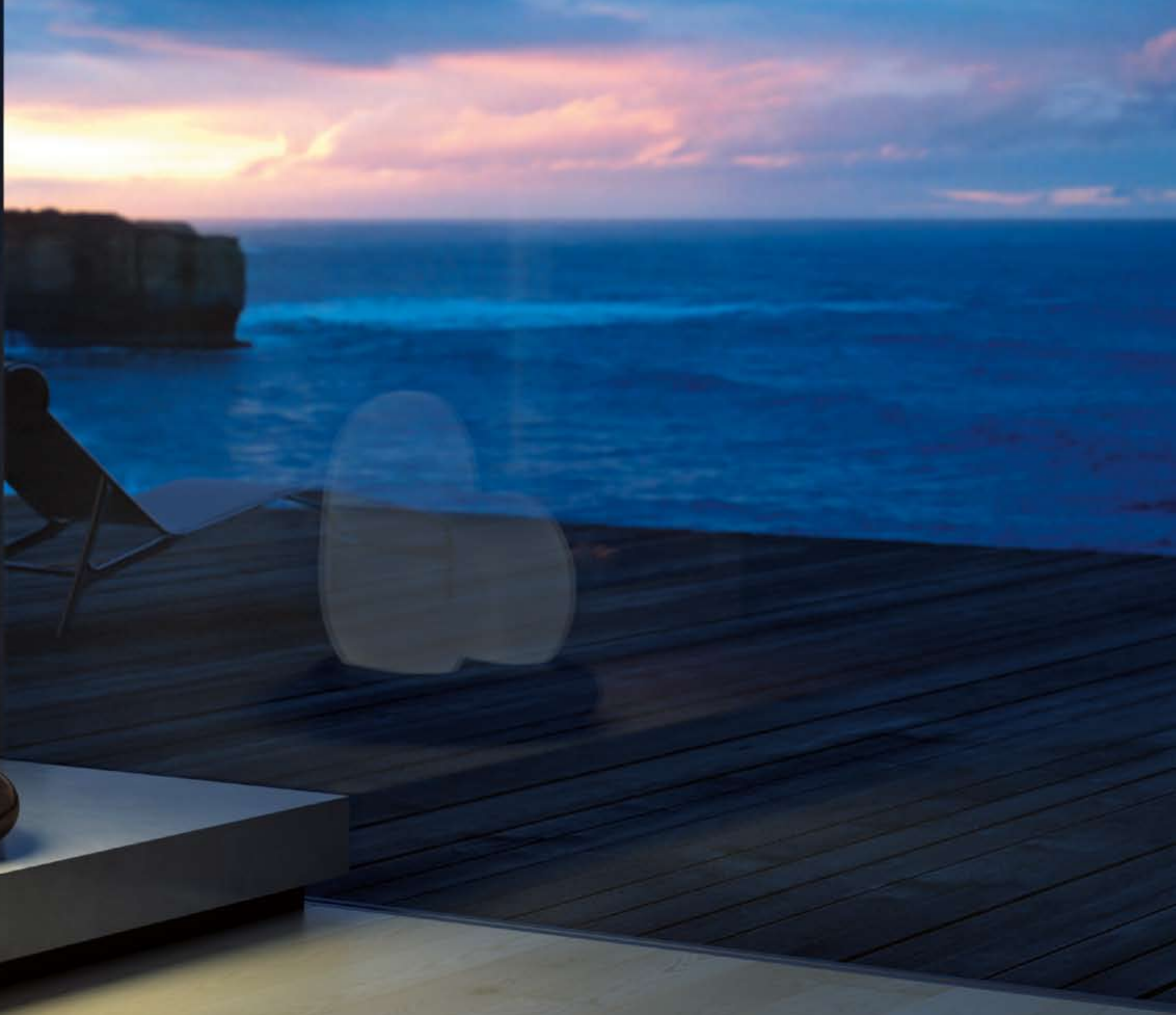
AYERS	086 > 103
BISQUIT	382 > 387
BRICK	286 > 289
BYBLIS	208 > 213
CELINE	196 > 203
CLASS	358 > 361
DIANE	264 > 269
FAIRY	044 > 049
KATERINA	108 > 117
KUBE	278 > 285
MANHATTAN	252 > 263
MANHATTAN	252 > 263
MOAI	012 > 015
MODULO	222 > 241
SARASAR	398 > 403
SPHERA	156 > 175
STACKING	068 > 071
VALO	346 > 351
VITTORIA	118 > 141

# I

## INCASSI RECESSED

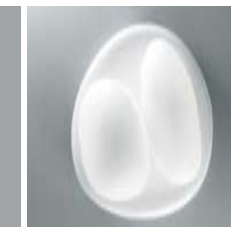
DAY	420 > 421
DEVON 2	430 > 431
DISK	414 > 415
DROP	418 > 419
GEP	436 > 437
DUNE	040 > 043
HERA 2	422 > 423
IGEA 2	426 > 427
ISIDE 2	428 > 429
MIRA 2	424 > 425
ONY	410 > 411
POLAR	412 > 413
SUN	416 > 417
VAN 2	432 > 433
VAN	434 > 435

MOAI 2009 | Design Defne Koz





## MOAI



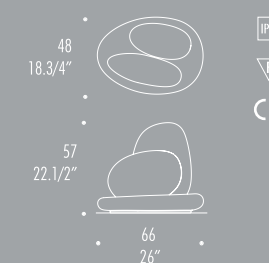
Di ispirazione scultorea Polinesiana, Moai è una lampada da appoggio composta da due diffusori in vetro soffiato bianco satinato di grandi dimensioni. Base in resina compatta con finitura bianco lucido, nero lucido o moka lucido. Lampada a doppia accensione dimmerabile.

Of sculptural Polynesian inspiration, Moai is a floor/table lamp consisting of two large scale diffusers of white satin blown glass. Base of dense resin with bright white, bright black or bright mocha finishing. Double switching lamp.

Von polynesischem Bildhauerstreben, Moai ist eine Tischlampe, mit zwei Diffusoren aus weißem, satiniertem geblasenem Glas beachtlicher Größe zusammengesetzt. Basis aus gepresstem Harz mit Feinarbeit in glänzendem Weiß, glänzendem Schwarz oder glänzendem Mokka. Lampe mit Doppelschaltung.

De inspiration sculpturale Polynésienne, Moai est une lampe d'appui composée avec deux diffuseurs en verre soufflé blanc satiné de grandes dimensions. Base en résine compacte avec finissage blanc brillant, noir brillant ou moka brillant. Lampe à double allumage.

Con inspiración escultórica proveniente de la Polinesia, Moai es una una lámpara de apoyo compuesta con dos difusores en vidrio soplado blanco satinado de grandes dimensiones. Base de resina compacta con acabado blanco brillante, negro brillante o moka brillante. Lámpara de doble encendido.



K max 2x100W - 220/240V E27(BTT) + dimmer  
(doppia accensione - double switching)

Disponibile doppio interruttore, su richiesta, per lampadina fluorescente E27.  
On-Off switch available, on request, for electronic compact fluorescent E27 base lamps.



# 02

**DRACENA** 2009 | Design Diego Chilò





## DRACENA S60

Lampada a sospensione in due varianti dimensionali. Composta da foglie in vetro stiro a mano in cinque colori: bianco seta, ambra, nero, rosso e ametista. Struttura in metallo cromato. Lampada a doppia accensione.

Large scale pendant lamp available in two sizes. Consisting of leaves of hand-stretched glass in five colours: white silk, amber, black, red and amethyst. Metal structure with chrome plated finish. Double switching lamp.

Hängelampe in zwei Größen. Blätter aus Hand gestrecktem Glas in fünf Farben zusammengesetzt: Weißem Seide, Bernstein, Schwarz, Rot und Amethyst. Rahmen aus verchromtem Metall. Lampe mit Doppelschaltung.

Lampe à suspension en deux versions dimensionnelles. Composée par des feuilles en verre étiré à la main en cinq couleurs: blanc soie, ambre, noire, rouge et améthyste. Structure en métal chromé. Lampe à double allumage.

Lámpara de suspensión en dos tamaños diferentes. Compuesta por hojas de vidrio trabajado a mano en cinco colores: blanco seda, ámbar, negro, rojo y amatista. Estructura en metal cromado. Lámpara con doble encendido.

